

## wir musizieren

### HFW Schülerorchester

Ein erstes Orchester für unsere jungen Spieler, neu gegründet im Mai 2025. Einige Schüler sind erst seit wenigen Monaten bei den HFW in musikalischer Ausbildung.

**1. Stimme:** Mykola Antokhova, Blesses Joshua Ibhadon, Robin McHardy, Karina Sautter, Anna Scharfenberg, Jonathan Schlott; **2. Stimme:** Chiara Berner, Arya Cicek, Alexandra Planatscher, Simon Schlott, Theo Stoppok, Lara Zimmermann; **3. Stimme:** Jonathan Breisch, Maximilian Breisch, Paul Brennenstuhl, Simon Fix, Mira Löffler, Johannes Schilling, Niko Schütz; **4. Stimme:** Charlotte Schlag, Fabian Schlag; **Bass:** Helga Staiger; **Schlagzeug:** Patrick Bitzer.

### HFW Jugendorchester

Ensemble jugendlicher und junger erwachsener Spieler. Da einige Spieler bedingt durch Studium und Ausbildung das Orchester nicht mehr wahrnehmen können, haben wir „zur Aushilfe“ Spieler des Erwachsenen Orchesters dabei.

**1. Stimme:** Anabelle Steck, Dieter Staiger; **2. Stimme:** Charlotte Schlag, Fabian Schlag; **3. Stimme:** Tabea Marquardt, Helga Staiger; **4. Stimme:** Benedikt Frasch; **Bass:** Annika Frasch; **Schlagzeug:** Patrick Bitzer.

### HSR-HFW-Ensemble

Unser ‚originäres HFW-Quintett‘ erweitert mit Spielern des HSR.

**1. Stimme:** Stefanie Hauke, Dieter Staiger; **2. Stimme:** Herbert Burkhardt; **3. Stimme:** Cedrik Hauke, Sylvia Riethmüller; **4. Stimme:** Ute Glaser; Helga Staiger; **Bass:** Martin Hauke; **Schlagzeug:** Patrick Bitzer, **Percussion:** Raimund Hiti

### HSR-HFW-XL-Orchester

Das 1. Orchester der HFW bildet zusammen mit unserem Gastorchester „Harmonika-Spielring Rohrau e.V.“ (HSR) ein ‚großes Orchester‘.

**1. Stimme:** Stefanie Hauke (Solistin), Raimund Howoritsch, Fabian Schlag, Edwin Schmid, Heidi Schmidt, Dieter Staiger; **2. Stimme:** Herbert Burkhardt, Cinzia Cavalcante, Edith Dongus, Cedrik Hauke, Susanne Puschke, Sonja Ruckaberle; **3. Stimme:** Rudolf Ihring, Pia Kugel, Norbert Marquardt, Sylvia Riethmüller, Birgit Rösel, Regina Weber; **4. Stimme:** Ute Glaser, Susanne Jörgler, Helga Staiger; **Bass:** Annika Frasch, Petra Geißler, Margarete Kientzle, Jan Schneider; **Keyboard:** Chris Todt; **Piano:** Axel Staiger; **Schlagzeug:** Patrick Bitzer; **Percussion:** Raimund Hiti. **Solistin:** Stefanie Hauke

### Haben Sie Interesse selbst zu musizieren?

... oder wollen Sie uns unterstützen oder einfach 'dabei sein'?

Das Akkordeon ist das „Instrument des Jahres“! Es gibt keinen besseren Zeitpunkt als jetzt, um bei uns reinzuschnuppern. Die Finger auf die Tasten zu legen, geht in jedem Alter.

Spaß garantiert. Einfach eine kurze Email an [info@hfw-is.de](mailto:info@hfw-is.de) oder hier anrufen:

|                 |                  |
|-----------------|------------------|
| Martin R. Hauke | 07034 / 64 48 63 |
| Sarah Müller    | 07157 / 6 59 54  |
| Helga Staiger   | 07157 / 6 25 79  |
| Dieter Staiger  | 07157 / 52 32 75 |

Harmonika-Freunde Weil im Schönbuch e.V. (HFW)

Mitglied im Deutschen Harmonika Verband e.V.

[www.hfw-is.de](http://www.hfw-is.de)

# XL-ORCHESTER HSR & HFW

Harmonika-Spielring Rohrau (Gastorchester) & Harmonika-Freunde WiS

ein Quantum Musik  
für schöne Minuten



Instrument  
des Jahres 2026  
Akkordeon

Turnerheim Weil im Schönbuch  
Samstag, 25. April 2026, 19:00 Uhr  
Saalöffnung 18:30 Uhr

Eintritt frei  
über jede Spende freuen wir uns – danke!

## HFW Schülerorchester

Leitung Martin R. Hauke

### Beginner Suite

1. Los geht's
  2. Kleiner Tanz
  3. Zielgerade
- Komp. Martin R. Hauke

## HFW Jugendorchester

Leitung Martin R. Hauke

### La Nuit á Montmartre

Musette Walzer  
Komp. Martin R. Hauke

### Trip to Nashville

Country  
Komp. Martin R. Hauke

### Heaven is a Place on Earth

Pop  
Komp. Rick Novels u. Ellen Shipley  
Arr. Martin R. Hauke

## Akkordeon-Duo

Charlotte & Fabian Schlag

### Dance with me

Pop-Waltz  
Komp. Martin R. Hauke

## HSR-HFW-Ensemble

### Präludium und Tango

Klassik - Variationen  
Komp. J. S. Bach  
/ Thomas Ott

### Viva Brasil

Mambo  
Komp. Manfred Schneider  
Arr. K. & S. Hippe

### Blaze Away

Marsch  
Komp. Abraham Holzmann  
Arr. Siegfried Rundel & Gerd Huber



## Pause

In der Pause bieten wir Ihnen Getränke und einen kleinen Imbiss.

## HSR&HFW-XL-Orchester

Leitung Stefanie und Martin R. Hauke

### Best of Herbert Grönemeyer 2

Medley bekannter  
Herbert Grönemeyer Hits  
Komp. Herbert Grönemeyer  
Arr. Hans-Günther Kölz

### Don't stop me now

Piano Rock / Glam Rock  
Komp. Freddie Mercury  
Arr. Hans-Günther Kölz

### The Cream of Clapton

Blues Rock / Soft Rock  
Komp. Eric Clapton  
Arr. Cedrik T. Hauke

### Herb Alpert Hits

Instrumental-Pop  
Mariachi-Pop / Easy Listening  
Komp. Herb Alpert  
Arr. Gerd Huber



## Harmonika-Freunde Weil i. Schönbuch e.V. (HFW) musikalische Leitung und Dirigent:

Martin R. Hauke

## Gastorchester

## Harmonika-Spielring Rohrau e.V. (HSR) musikalische Leitung und Dirigentin:

Stefanie Hauke

weitere Gastmusiker: **Schlagzeug** Patrick Bitzer (HSR)  
**Percussion** Raimund Hiti (Leiter DaCapo Salzburg)

**Moderation:** Durch das Programm führt Mia Allert.

Konzert-Ende:  
Wir freuen uns, wenn Sie noch eine Weile unsere Gäste bleiben! Für einen Imbiss und Getränke ist wie immer gesorgt.

## Termin vormerken:

Am 17. Oktober musiziert das XL-Orchester nochmals beim Konzert des HSR in Rohrau. Details dazu werden auf unseren WEB-Seiten [hfw-is.de](http://hfw-is.de) sowie [harmonikaspielring-rohrau.de](http://harmonikaspielring-rohrau.de) bekannt gegeben.

Programmänderungen vorbehalten



# „Info-Blatt“

- **Das Akkordeon ist Instrument des Jahres 2026!**



- Kurze Vorstellung unseres Gastvereins  
**Harmonika-Spielring Rohrau e.V. (HSR)**
- Kurze Vorstellung unseres Akkordeonvereins  
**Harmonika-Freunde Weil im Schönbuch e.V.**

## Das Akkordeon ist Instrument des Jahres 2026!

Das Akkordeon wird oft unterschätzt und entweder in die „Schublade“ Seemannslieder oder in die bayerische Volksmusik gesteckt. Dabei ist es technisch gesehen eines der Instrumente, die wir haben. Ein Instrument, das gleichzeitig flüstern und donnern kann. Ein Instrument, das die Präzision eines Klaviers mit der emotionalen Ausdruckskraft einer Klarinette verbindet und dabei so mobil ist wie eine Gitarre.



Das Herzstück des Akkordeons ist der Balg. Er ist die Lunge des Instruments. Während Pianisten eine Taste drücken und der Ton starr ausklingt, hat der Akkordeonist die absolute Kontrolle über den Luftstrom. Er kann den Ton anschwellen lassen, ihn erzittern lassen oder ihn jäh abbrechen - das Akkordeon „atmet“ mit dem Spieler.

Das ist das Akkordeon -  
das Instrument des Jahres 2026!

### Warum das Akkordeon uns den Atem raubt

Das Herzstück des Akkordeons ist der Balg. Er ist die Lunge des Instruments. Während Pianisten eine Taste drücken und der Ton starr ausklingt, hat der Akkordeonist die absolute Kontrolle über den Luftstrom. Er kann den Ton anschwellen lassen, ihn erzittern lassen oder ihn jäh abbrechen - das Akkordeon „atmet“ mit dem Spieler.

### Ein musikalischer Grenzgänger

Wer glaubt, das Akkordeon gehöre nur zum Schützenfest, hat die letzten Jahrzehnte Musikgeschichte verpasst. Es ist ein wahrer Verwandlungskünstler:

- Der leidenschaftliche Tango: In den Händen von Legenden wie Astor Piazzolla wurde es zur Stimme der Sehnsucht.
- Die Avantgarde: In der zeitgenössischen Klassik erzeugt es Klänge, die fast elektronisch oder wie sphärische Orgelmusik wirken.
- Pop & Weltmusik: Von den Pariser Straßencafés bis hin zu modernen Indie-Bands - das Akkordeon bringt Wärme und Charakter in jeden Sound.

### Mechanik trifft Magie

Technisch gesehen ist das Akkordeon ein Wunderwerk. Hinter den Knöpfen und Tasten verbirgt sich eine hochkomplexe Mechanik aus hunderten Einzelteilen. Wenn die Metallzungen im Inneren durch den Luftstrom in Schwingung versetzt werden, entsteht ein Klang, der so unmittelbar ist, dass man ihn am eigenen Körper spüren kann.

Das Instrument des Jahres lädt uns ein, genau hinzuhören: Entdecken Sie die unglaubliche Dynamik zwischen den tiefsten Bässen und den kristallklaren Höhen. Das Akkordeon ist nicht nur ein Instrument - es ist ein Lebensgefühl, das Generationen und Kulturen verbindet.

Unser Motto für heute Abend:  
**„Ein Quantum Musik, für schöne Minuten“**

Entspannen Sie sich und genießen Sie die Musik vorgetragen von unseren jungen Musikanten, unseren Ensembles bis hin zu unserem für heute\*\*\* gebildeten XL-Orchester - HFW 1. Orchester zusammen mit unserem Gastorchester Harmonika-Spielring Rohrau.

\*\*\* Am 17. Oktober musiziert das XL-Orchester nochmals beim Konzert des HSR in Rohrau. Details dazu werden auf unserer WEB-Seite hfw-is.de bekannt gegeben.

## Harmonika-Spielring Rohrau e.V. (HSR)

[www.harmonikaspielring-rohrau.de](http://www.harmonikaspielring-rohrau.de)

Der Harmonika-Spielring Rohrau ist seit Jahrzehnten eine feste Institution im kulturellen Leben von Rohrau und Gärtringen. Als stolzes Mitglied im Deutschen Harmonika-Verband (DHV) verbindet der HSR die Pflege des Akkordeons mit einer beeindruckenden Bandbreite an weiteren kulturellen Sparten.

In der Nachkriegszeit und den Aufbaujahren suchten die Menschen nach Gemeinschaft und kulturellem Ausdruck. Der Verein wurde im Jahr 1969 ins Leben gerufen. Alles begann mit der Leidenschaft für die Handharmonika, von einer kleinen Gruppe begeisterter Spieler entwickelte sich der HSR schnell zu einem modernen Kulturverein, der heute verschiedenste künstlerische Ausdrucksformen unter einem Dach vereint:

Akkordeon-Orchester bilden das musikalische Rückgrat. Von anspruchsvoller Konzertmusik über Tango bis hin zu modernen Pop-Arrangements decken die Spieler die gesamte Palette des „Instrument des Jahres“ ab.

Theatergruppe: Die Theatergruppe des HSR begeistert regelmäßig mit viel Witz, Leidenschaft und regionalem Charme. Hier wird die Tradition des Laientheaters auf hohem Niveau gepflegt.

Gesangsgruppe / Chor: Stimmen und Tasten gehören zusammen. Die Gesangssparte ergänzt das instrumentale Angebot perfekt und sorgt für Gänsehautmomente bei Konzerten und Festen.

Jugendarbeit: Die Ausbildung am Instrument und die Förderung des kreativen Nachwuchses in allen Sparten ist das Fundament für die Zukunft des Vereins.

Ute Glaser (1.V.) 07034 / 92480; Stefanie Hauke (Musik. Leitung) 07034 / 644863

## Harmonika-Freunde Weil im Schönbuch e.V. (HFW)

[www.hfw-is.de](http://www.hfw-is.de)

Umgeben vom Zeitgeist der 60er-Jahre, wurde am 1.1.1964 der Verein „Harmonika-Freunde Weil im Schönbuch“ aus der Taufe gehoben. 14 jugendliche Akkordeon-Spieler bildeten die zarten Sprossen - eine Handvoll Eltern gründeten den Verein der HFW. Der Verein gedieh schnell, die Anzahl der aktiven Spieler wuchs auf ein Vielfaches. In gutem Spirit - sechs Spieler der ersten Stunde sind im 1. Orchester noch aktiv dabei. Die HFW e.V. sind in das Vereinsregister eingetragen und als gemeinnützig anerkannt.

Unsere Vereinsziel: Spaß & Freude am Musizieren mit dem Akkordeon und begleitenden Instrumenten, die Jugendförderung und das Unterrichten von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen im Einzel- und Orchesterspiel.

Unsere Orchester/Ensembles: Schülerorchester, Jugendorchester, HFW-Quintett, 1. Orchester

Unsere Jugendarbeit: Kinder für das Selbst-Musizieren zu begeistern - beginnend mit der Kooperation Schule & Verein, weiterführend mit Musikunterricht hin zum Orchesterspiel - mit Spaß am Musizieren in freundschaftlicher Gemeinschaft.

Wir gestalten eigene Konzerte, wirken auch bei Veranstaltungen in und um unseren Heimatort mit. Konzertreisen in die Schweiz nach Zürich, nach Österreich, Hengersdorf/Wien und Salzburg und auch nach Ungarn, Kiskunmajsa und Hajós zählen zu unseren konzertanten Highlights.

Weil im Schönbuch hat eine stolze Zahl an kulturtreibenden Vereinen - ja, da gehören wir dazu.

Dieter E. Staiger (1.V.) 07157 / 52 32 75; Martin R. Hauke (Musik. Leitung) 07034 / 64 48 63